



seres-rios

FESTIVAL FLUVIAL

PROGRAMAÇÃO

02 – 10 AGO 2021

SERESRIOS.ORG
[@seresriosfestival](https://www.instagram.com/seresriosfestival)



De 2 a 10 de agosto, esperamos você para uma junção de conhecimento, diálogos e artes no Seres-Rios: Festival Fluvial. O BDMG Cultural criou o Seres-Rios como um festival para celebrar a existência e a importância dos rios para a vida. Para discutir a memória, a beleza, as dores e também o amanhã dos rios.

seresrios.org



PROGRAMAÇÃO

- 7 DIÁLOGO DE ABERTURA
- 8 SHOW
- EXPOSIÇÃO
- 9 CARTOGRAFIA
- 10 DIÁLOGOS
- 16 LIVES
- 18 MOSTRA RIOS PRA VER
- 22 INFANTIL

As datas e horários indicam a estreia das atrações. Todas seguirão no site até o final do festival.



DIÁLOGO DE ABERTURA

02/08 - 19H

POLÍTICAS CÓSMICAS

Como viver sem o rio?
Como viver com a Terra?
Como viver no mesmo planeta?

PARTICIPANTES

Ailton Krenak

Jornalista e escritor, Reserva Indígena Krenak – médio
Rio Doce, MG

Marisol de la Cadena

Antropóloga peruana, professora titular do Departamento
de Antropologia da Universidade da Califórnia– Davis, EUA

MEDIAÇÃO

Ana Gomes

Antropóloga, professora da Faculdade de Educação da UFMG,
pesquisadora do Observatório da Educação Intercultural
Indígena – Belo Horizonte, MG

SHOW

02/08 - após o diálogo de abertura

A MÚSICA DOS RIOS

Mônica Salmaso

Voz e percussão

André Mehmari

Piano e marimba de vidro

Teco Cardoso

Flautas

REPERTÓRIO

Jequitinhonha

(Lery Faria / Paulinho Assunção)

Na Ribeira Deste Rio

(Fernando Pessoa / Dori Caymmi)

O Ciúme

(Caetano Veloso)

A Terceira Margem do Rio

(Milton Nascimento / Caetano Veloso)

EXPOSIÇÃO

02/08

ARTISTAS CONVIDADOS

Ana Pi

Artista coreográfica e da imagem, pesquisadora das danças urbanas, dançarina extemporânea e pedagoga – Paris, França

Davi de Jesus do Nascimento

Curimatá e arrimo de muvuca – Pirapora, Gerais

Edgar Kanaykô Xakriabá

Mestre em Antropologia, Etnofotógrafo –
Terra Indígena Xakriabá, MG

Nydia Negromonte

1965, artista plástica e gestora cultural, na coordenação e direção
do espaço autônomo denominado ESPAI – Belo Horizonte, MG

Paulo Nazareth

Artesão, fazedor de coisas, criador de caso, biscateiro e fazedor
de bico, nascido já velho em Borun Nak/Vale do Rio Doce, MG

Sara Lana

Artista e desenvolvedora, diretora executiva
da Silo – Arte e Latitude Rural – Belo Horizonte, MG

CARTOGRAFIA

02/08

Mapeamento de iniciativas e movimentos comunitários
nas bacias dos rios Doce, Jequitinhonha e São Francisco.

BACIA DO RIO DOCE

Pesquisadora: Bianca Lemes

BACIA DO RIO JEQUITINHONHA

Pesquisador: Yuri Hunas

BACIA DO RIO SÃO FRANCISCO

Pesquisadora: Damiana Campos

Pesquisadores assistentes: Lucas Campos e Rafaela Carneiro

DIÁLOGOS

03/08

11h

MESA 1 – RIOS URBANOS

Qual o futuro dos rios nas cidades?

PARTICIPANTES

Alessandro Borsagli

Geógrafo, professor e pesquisador – Belo Horizonte, MG

Fernando Mello Franco

Arquiteto e urbanista,
professor da Universidade Mackenzie – São Paulo, SP

Roberto Andrés

Urbanista, professor na UFMG, fundador da revista PISEAGRAMA
e colaborador da revista Piauí – Belo Horizonte, MG

MEDIAÇÃO

Louise Ganz

Artista plástica e arquiteta, professora e pesquisadora
na Escola Guignard (UEMG) – Belo Horizonte, MG

04/08
11h

MESA 2 – FUTURO DOS RIOS

O que podem os rios no mundo pós-desenvolvimentista?

PARTICIPANTES

Alessandra Korap

Liderança do Médio Tapajós do povo Munduruku, vice-coordenadora da FEPIPA – Itaituba, PA

André Aroeira

Biólogo, coordenador de programa da Associação Mico-Leão-Dourado – Silva Jardim, RJ

Gustavo Malacco

Biólogo, ambientalista, Diretor de Sustentabilidade da Associação para a Gestão Socioambiental do Triângulo Mineiro (ANGÁ) – Uberlândia, MG

MEDIAÇÃO

Bernardo Esteves

Jornalista, repórter da revista Piauí especializado em ciência e meio ambiente – Rio de Janeiro, RJ

05/08

11h

MESA 3 – EXTINÇÕES

Como morrem os rios?

PARTICIPANTES

Aliny Pires

Professora da UERJ e coordenadora da Plataforma Brasileira de Biodiversidade e Serviços Ecossistêmicos (BPBES) – Rio de Janeiro, RJ

Bianca Souza

Agroecóloga, coordenadora técnica executiva do Centro Agroecológico Tamanduá (CAT) – Governador Valadares, MG

José Alves Siqueira

Professor da Universidade Federal do Vale do São Francisco (Univasf) – Petrolina, PE

MEDIAÇÃO

Bernardo Esteves

Jornalista, repórter da revista Piauí especializado em ciência e meio ambiente – Rio de Janeiro, RJ

06/08
11h

MESA 4 – DESEXTINÇÃO

Como renascem os rios?

PARTICIPANTES

Camilla Brito

Bióloga, militante do Movimento dos Atingidos por Barragens (MAB) – Ipatinga, MG

Itamar de Paula

Co-fundador e atual diretor de relações públicas do Conselho Comunitário Unidos Pelo Ribeiro de Abreu (COMUPRA) – Belo Horizonte, MG

Nelinda e Zé Torino

Produtores rurais e agroecologistas – Januária, MG

MEDIAÇÃO

Roberto Andrés

Urbanista, professor na UFMG, fundador da revista PISEAGRAMA e colaborador da revista Piauí – Belo Horizonte, MG

09/08
11h

MESA 5 – ECOSSISTÊMICAS

Podem rios vivos curar humanos?

PARTICIPANTES

Apolo Heringer

Idealizador do Projeto Manuelzão, professor da Faculdade de Medicina da UFMG – Belo Horizonte, MG

Clarissa Santos

Médica de família e comunidade, integrante da Rede Nacional de Médicas e Médicos Populares – Belo Horizonte, MG

João Paulo Barreto

Indígena do povo Yepamahsã (Tukano), Filósofo e Dr. Antropólogo, fundador do Centro de Medicina Indígena Bahserikowi – Manaus, AM

MEDIAÇÃO

Chris Barra

Antropóloga, fisioterapeuta e sanitarista – Salvador, BA e Belo Horizonte, MG

10/08

11h

MESA 6 – RIOS SUJEITOS DE DIREITOS

O que pensam os rios?
Quem fala em seu nome?

PARTICIPANTES

Eloy Terena

Advogado da Articulação dos Povos Indígenas do Brasil (APIB) – Brasília, DF

Paulo Tavares

Arquiteto, pesquisador e professor da UnB – Brasília, DF

Tatiana Ribeiro de Souza

Professora da UFOP, defensora de Direitos Humanos e coordenadora do Grupo de Estudos e Pesquisas Socioambientais (GEPSA) – Ouro Preto, MG

MEDIAÇÃO

Wellington Cançado

Professor da Escola de Arquitetura e Design da UFMG e editor da revista PISEAGRAMA – Belo Horizonte, MG

LIVES

03/08

19h

LIVE 1 – COM O PÉ NA TERRA

Como resistir e existir no Antropoceno?

PARTICIPANTES

Ãngohó Pataxó

Vice-Cacica Ãngohó Pataxó Hã Hãhãe –
Aldeia Katuramã / São Joaquim de Bicas, MG

Renato Sztutman

Professor do departamento de antropologia e coordenador
do centro de estudos ameríndios, na USP – São Paulo, SP

MEDIAÇÃO

Alyne Costa

Doutora em filosofia, professora do quadro complementar do
Departamento de Filosofia da PUC-Rio – Rio de Janeiro, RJ

06/08

19h

LIVE 2 – CORPO-TERRA

Como amansar Gaia?

PARTICIPANTES

Célia Xakriabá

Mestre em Desenvolvimento Sustentável, professora e ativista
indígena do povo Xakriabá – São João das Missões, MG

Fábio Scarano

Pesquisador e professor de Ecologia da UFRJ – Rio de Janeiro, RJ

MEDIAÇÃO

Roberto Romero

Antropólogo, integrante da associação Filmes de Quintal –
Belo Horizonte, MG

09/08
19h

LIVE 3 – PELOS RIOS DO CÉU

Como confluem águas e saberes?

PARTICIPANTES

Margi Moss

Ambientalista, integrou o Projeto Brasil das Águas, Projeto Sete Rios e o Projeto Rios Voadores – Brasília, DF

Nêgo Bispo

Quilombola lavrador, integrante da rede de mestres e docentes da UnB, ativista político e militante no movimento social quilombola; vive no quilombo Saco Curtume – São João do Piauí, PI

MEDIAÇÃO

Fernanda Regaldo

Cientista política, editora da revista PISEAGRAMA – Belo Horizonte, MG

10/08
19h

LIVE 4 – TERCEIRA MARGEM

Como fabular contra a corrente?

PARTICIPANTES

Maria Esther Maciel

Escritora, pesquisadora e professora da Pós-Graduação em Teoria e História Literária da UNICAMP – Belo Horizonte, MG

Mia Couto

Escritor e biólogo – Maputo, Moçambique

MEDIAÇÃO

Júlia Medeiros

Escritora, atriz, dramaturga e produtora de cultura – Barbacena, MG

MOSTRA DE FILMES

03 A 10/08

Entram em cartaz entre os dias 03 e 06, sempre às 16h, e seguem até o final do festival.

OPARÁ São Francisco

ÁGUAS SAGRADAS

Brasil/Belo Horizonte, 2017, cor, 10'

DIREÇÃO Amanda Russi

Com comentário
de Davi de Jesus
do Nascimento

AS CARRANCAS DO SÃO FRANCISCO*

Brasil, 1974, Cor, 11'

DIREÇÃO Julio Heilbron

CIDADE SUBMERSA

Minas Gerais, 2020, cor, 5'

DIREÇÃO Bárbara Lissa

CINEMA NO RIO

Minas Gerais/Bahia, 2014, cor, 25'

DIREÇÃO Inácio Neves, Henrique Mourão e Marcela Bertelli

DURE NÃT SARÕ: MANTER ACESO - QUEIMA TRADICIONAL DE CERÂMICA XAKRIABÁ

Minas Gerais, 2017, cor, 70'

DIREÇÃO Edgar Corrêa Kanaykô, Joel Oliveira Xakriabá

FELICIDADE

Brasil/Belo Horizonte, 2017, cor, 10'

DIREÇÃO Isabela Izidoro

ITACARAMBI - MG

Minas Gerais, 2017, cor, 11'

DIREÇÃO Inácio Neves, Gabriela Albuquerque e Luíza Garcia

MINAS D'ÁGUAS

Brasil, 2015, Cor, 23'

DIREÇÃO Danilo Siqueira

OPARÁ, MORADA DOS NOSSOS ANCESTRAIS

Pernambuco, 2019, Cor, 21'

DIREÇÃO Graciela Guarani

SÃO JOSÉ DO BURITI, FELIXLÂNDIA, MINAS GERAIS

Minas Gerais, 2009, cor, 10'

DIREÇÃO Cristina Maure e Fernando Lima

TALHANDO O RIO

Brasil, 2021, cor, 12'25"

DIREÇÃO Gleydson Mota

WATÚ
Rio Doce

À CURA DO RIO

Minas Gerais, 2017, cor, 19'

DIREÇÃO Mariana Fagundes

BENTO

Brasil, 2016, cor, 8'

DIREÇÃO Gabriela Albuquerque e Luisa Lanna

KRENAK

Brasil, 2017, cor, 74'

DIREÇÃO Rogério Corrêa

**A TERRA, O CANTO E
AS MULHERES DO JEQUITINHONHA**

Brasil, 2021, cor, 30'

DIREÇÃO AJENAI

NOBREZA POPULAR

Rio de Janeiro, 2003, 48min, vídeo digital

DIREÇÃO Beth Formaggini

RIO DE MULHERES

Minas Gerais, 2009, cor, 21'

DIREÇÃO Cristina Maure e Joana Oliveira

SALTO DA DIVISA

Minas Gerais, 2013, cor, 11'

DIREÇÃO Inácio Neves

INTERFLÚVIOS

OUTROS RIOS

A ÚLTIMA VOLTA DO XINGU

Brasil/Juruna e Arara, 2015, cor, 35'

DIREÇÃO Kamikia Kisedjê e Wallace Nogueira

O filme "Pajeú" fica em cartaz de 3 a 6/08

PAJEÚ

Brasil, 2020, Cor, 74'

DIREÇÃO Pedro Diógenes

PONTES SOBRE ABISMOS

Brasil, Portugal, Serra Leoa, 2017, Vídeo-instalação, 8'

DIREÇÃO Aline Motta

YĀKWÁ, O BANQUETE DOS ESPÍRITOS

Mato Grosso, 1995, Cor, 54'

DIREÇÃO Virgínia Valadão

YAÖKWA - IMAGEM E MEMÓRIA

Pernambuco/ Mato Grosso, 2020, Cor, 21'

DIREÇÃO Rita Carelli, Vincent Carelli

YĀY TU NUHNĀHĀ PAYEXOP ENCONTRO DE PAJÉS

Brasil, 2021, Cor, 26'

DIREÇÃO Sueli Maxakali

INFANTIL

03/08
10h

RÁDIO MARITACA

Programa especial Seres-Rios

Mariana Piza

Apresentação

Gilmar Souza

Contação de história

Apolo Heringer e crianças convidadas

Participação especial

07/08
11h

OFICINA DE BRINQUEDOS DO ESPINHAÇO

Adelsin

Artista plástico e brincante, integrante
da Casa das 5 pedrinhas – Diamantina, MG

07/08
16h

PRA NHÁ TERRA – TEATRO

Ponto de Partida e Meninos de Araçuaí

Com texto de Manoel de Barros – Barbacena / Araçuaí, MG

08/08
11h

OFICINA DE BARQUINHOS DA NATUREZA

Roquinho

Brincante, observador da cultura da infância,
gestor da Carretel Cultural – Belo Horizonte, MG

FICHA TÉCNICA

BDMG CULTURAL

Equipe envolvida no projeto

GABRIELA MOULIN

Diretora-presidente

CLARISSA PERNA

Diretora-financeira

PAULO PROENÇA

Comunicação

RAFAEL AMATO

Design Gráfico e Identidade Visual

BETH SANTOS

Coordenadora de Música

JÉSSICA WRARNE

Estagiária - jurídico

LUCAS ZANATTA

Estagiário - arquitetura

TERESA CRISTINA PEREIRA

Estagiária - comunicação

MARIA APARECIDA PAULINO

Assistente administrativo

CURADORIA

BERNARDO ESTEVES

JÚNIA TORRES

MARCELA BERTELLI

WELLINGTON CANÇADO

PRODUÇÃO

JÚLIA MEDEIROS

Coordenação de produção
e produção executiva

COMUNICAÇÃO

ÁRVORE

FABRÍCIO SANTOS

Direção de Comunicação

FLÁVIA RUAS

Coordenação de Comunicação

SÉRGIO SOUTO

FLÁVIA RUAS

Planejamento, Criação e Redação

RAFAEL ARAÚJO

GIL CARVALHO

LAURA LIMA

Assessoria de Imprensa

JÚLIA MESQUITA

Mobilização e Parcerias

LAURA DE PAULA

Gestão de Redes Sociais

CHRIS VINTI

Direção de Arte

CATHARINI MARTINS

BRENDA MACÉDO

Design Gráfico

SITE

VALQUIRIA RABELO

Web Design

THULA KAWASAKI

Desenvolvimento Web

CARTOGRAFIA

MARCELA BERTELLI

Coordenação

DIÁLOGOS E LIVES

ÁREA DE SERVIÇO

Transmissão, gravação, mixagem e edição

HENRIQUE MARQUES

Direção de cena e coordenação de pós

GLAYDSON MENDES

Pós-produção de som

EDUARDO DRUMMOND

Montagem

EXPOSIÇÃO

SAMANTHA MOREIRA

FRANCISCA CAPORALI

MATEUS MESQUITA

Acompanhamento dos artistas

MARCIO GRABRICH

GUSTAVO CARVALHO

ALEXANDRA DUARTE

Produção

MOSTRA RIOS PRA VER

JÚNIA TORRES

CORA LIMA

ANDREZA VIEIRA

Organização e produção de cópias

SHOW DE ABERTURA

ANDRÉ MEHMARI

ESTÚDIO MONTEVERDE

Gravação, mixagem e edição



BDMG,
CULTURAL



BDMG



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.